Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/tigranepasticcio00unse

THE

FAVOURITE SONGS

In the Opera

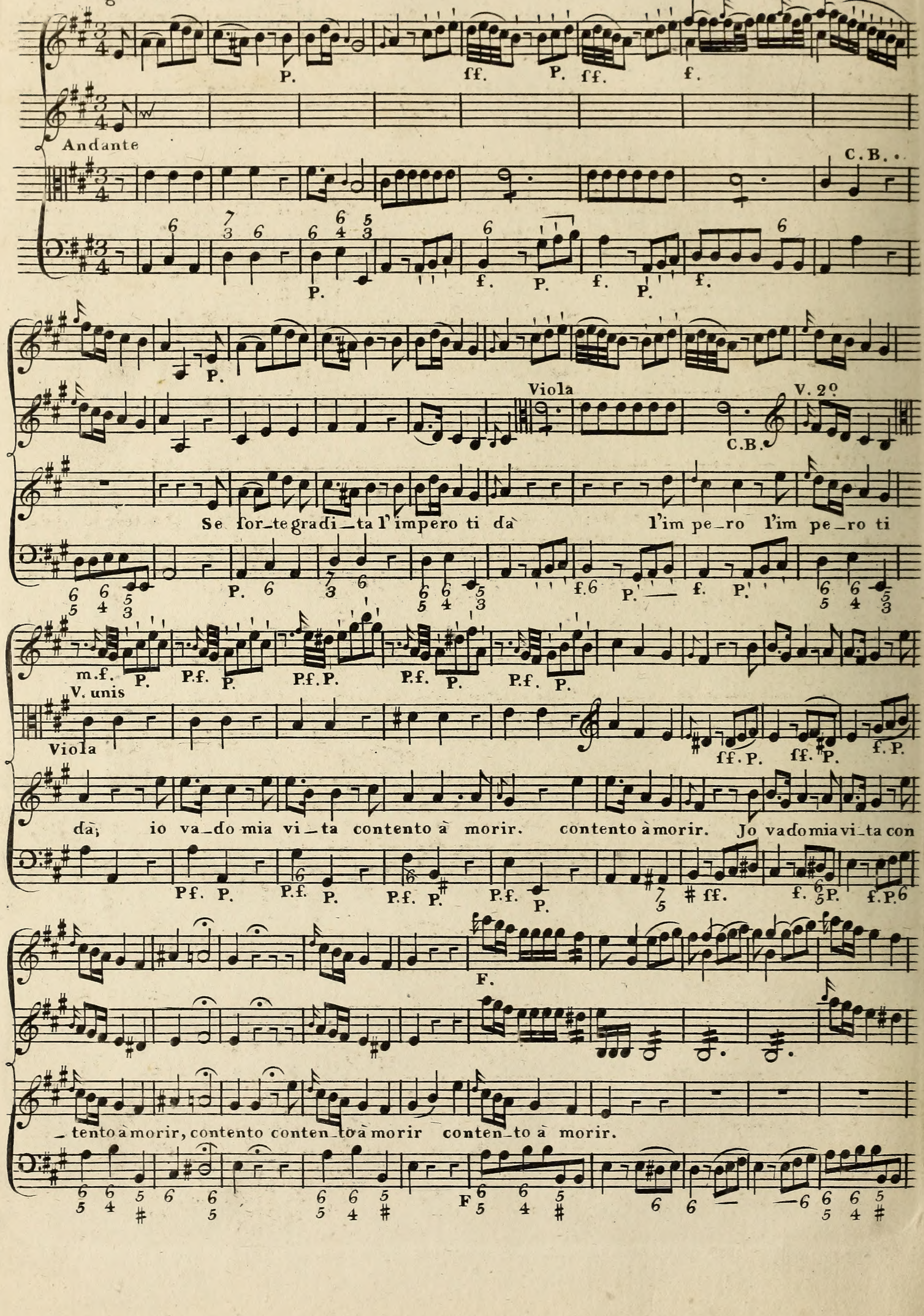
TIGRANE.

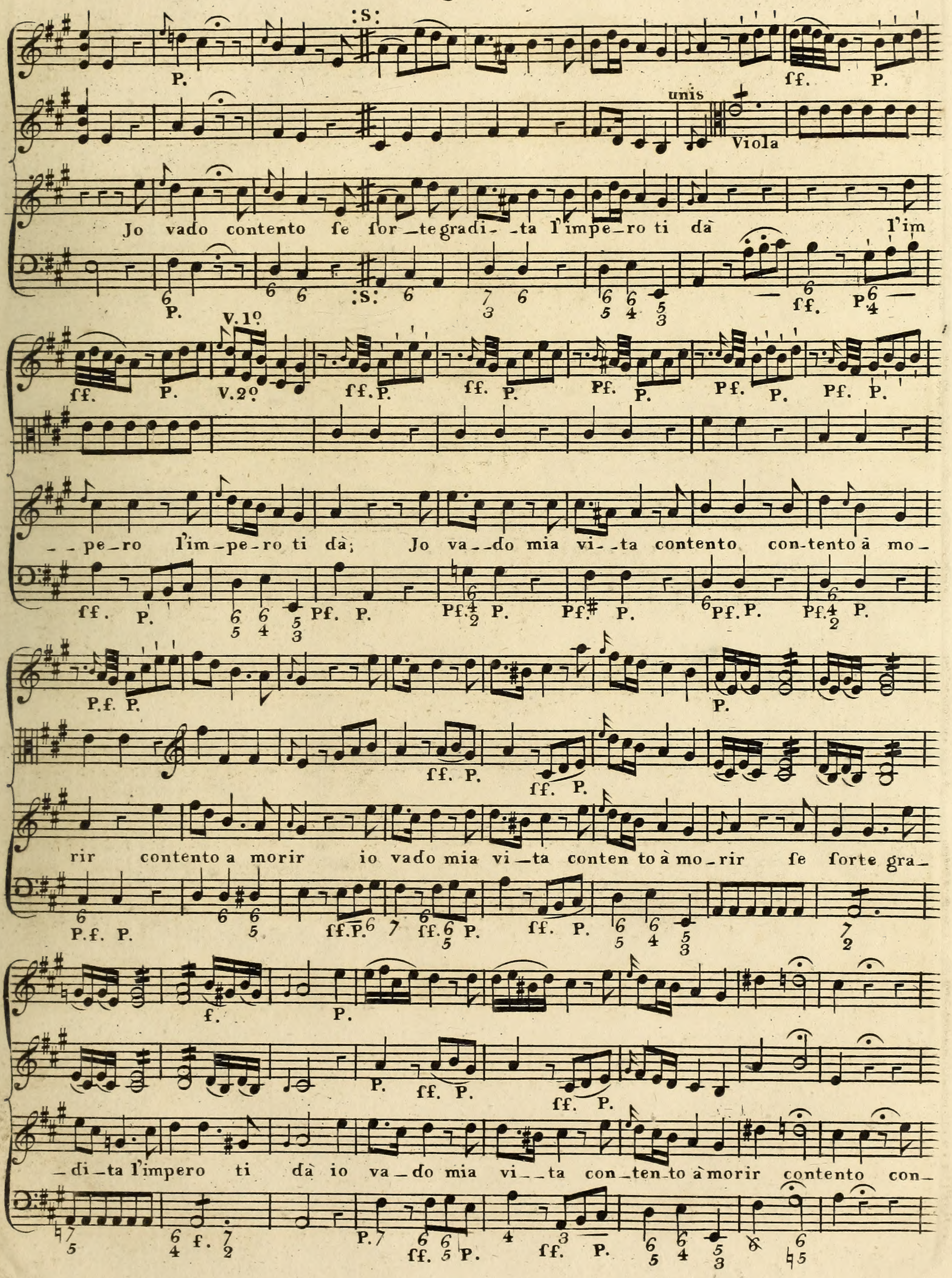
LONDON. Price 2„ſh. 6„d

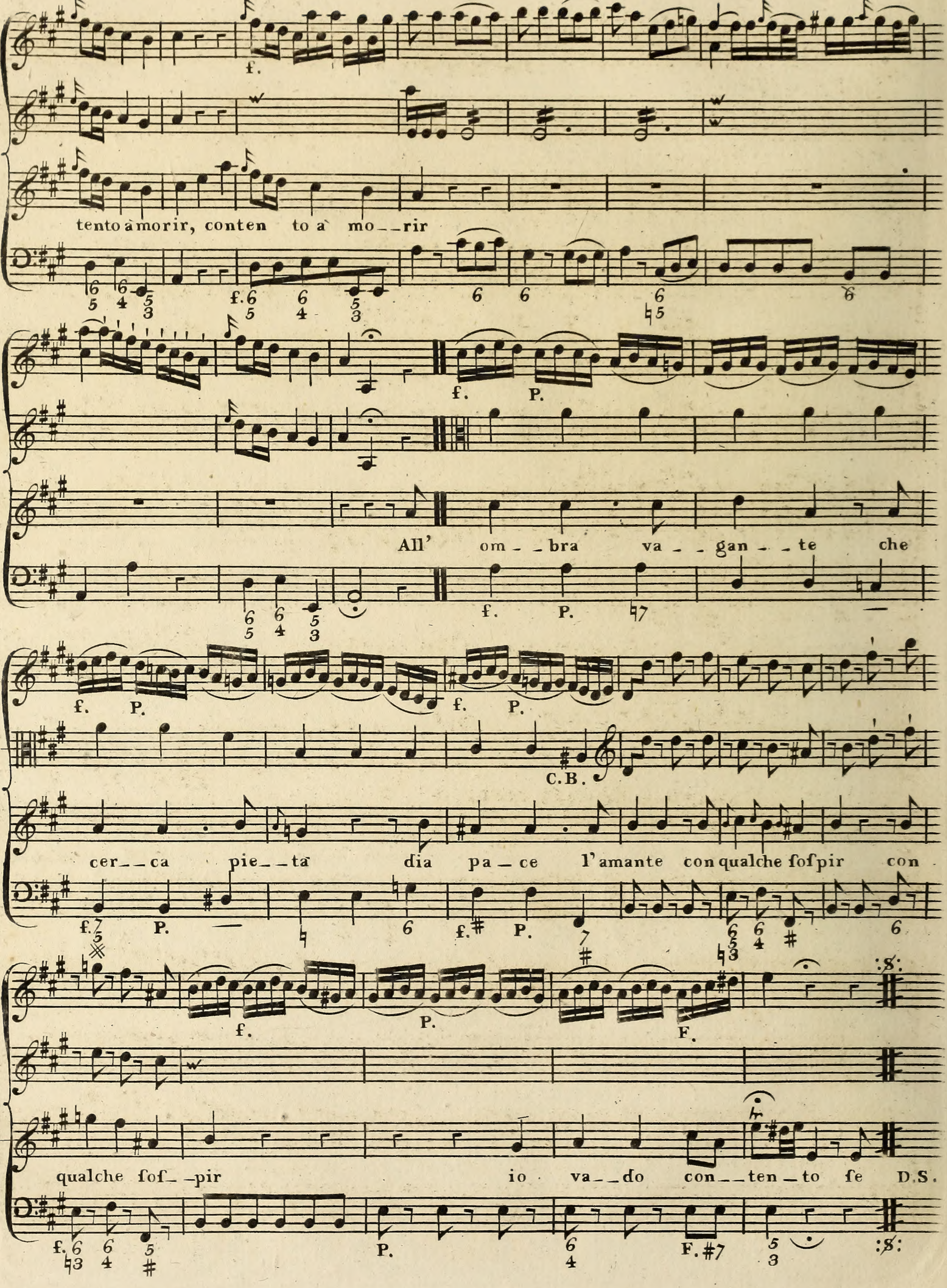
Printed by R: BREMNER Oppoſite Somerſet-
-Houſe in the STRAND.

Tigrane

Sig.r Guarducci



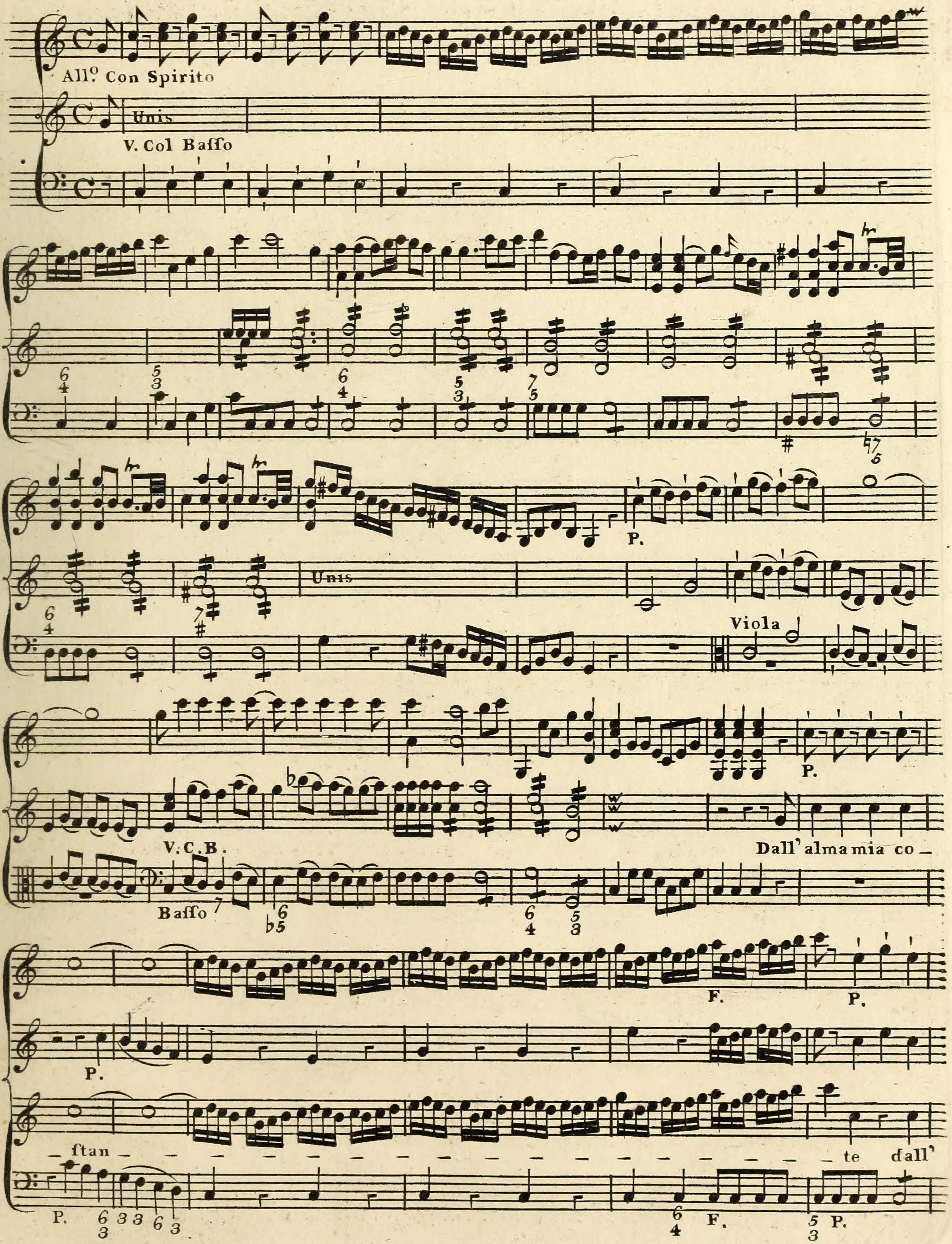

unis
Viola
Jo vado contento fe for_te gradi_ _ta l'impe_ro ti dà l'im
V.1º
V.2º
_ _ pe_ro l'im_pe_ro ti dà; Jo va_ _do mia vi_ _ta contento con_tento à mo_
rir contento a morir io vado mia vi_ta conten to à mo_rir fe forte gra_
_di_ta l'impero ti dà io va_do mia vi_ _ta con_ten_to à morir contento con_

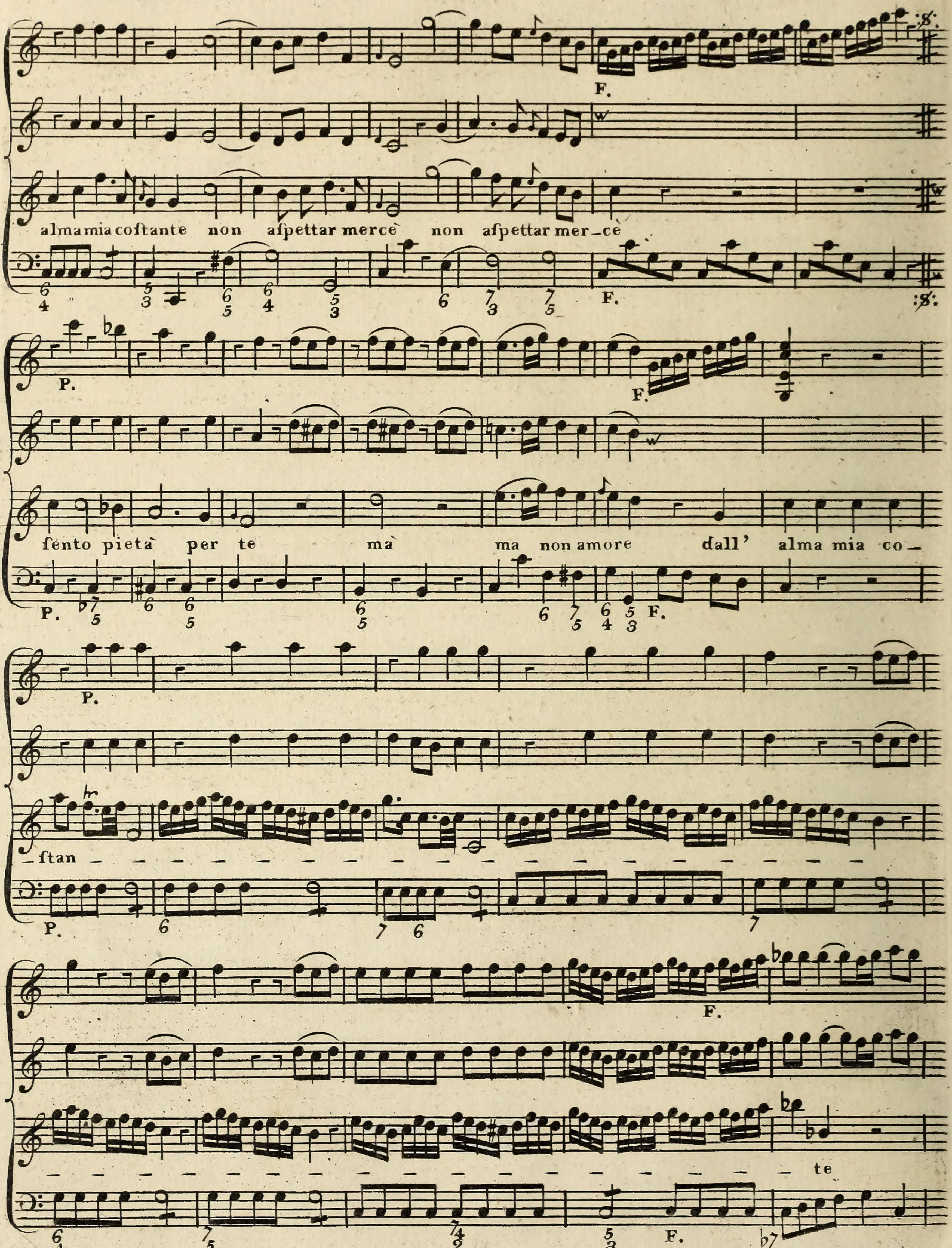

tento à morir, conten to a mo_ _rir
All' om_ _bra va_ _gan_ _te che
cer_ _ca pie_ _tà dia pa_ce l'amante con qualche fospir con
qualche fof_ _pir io va_ _do con_ _ten_to fe D.S.
C.B.

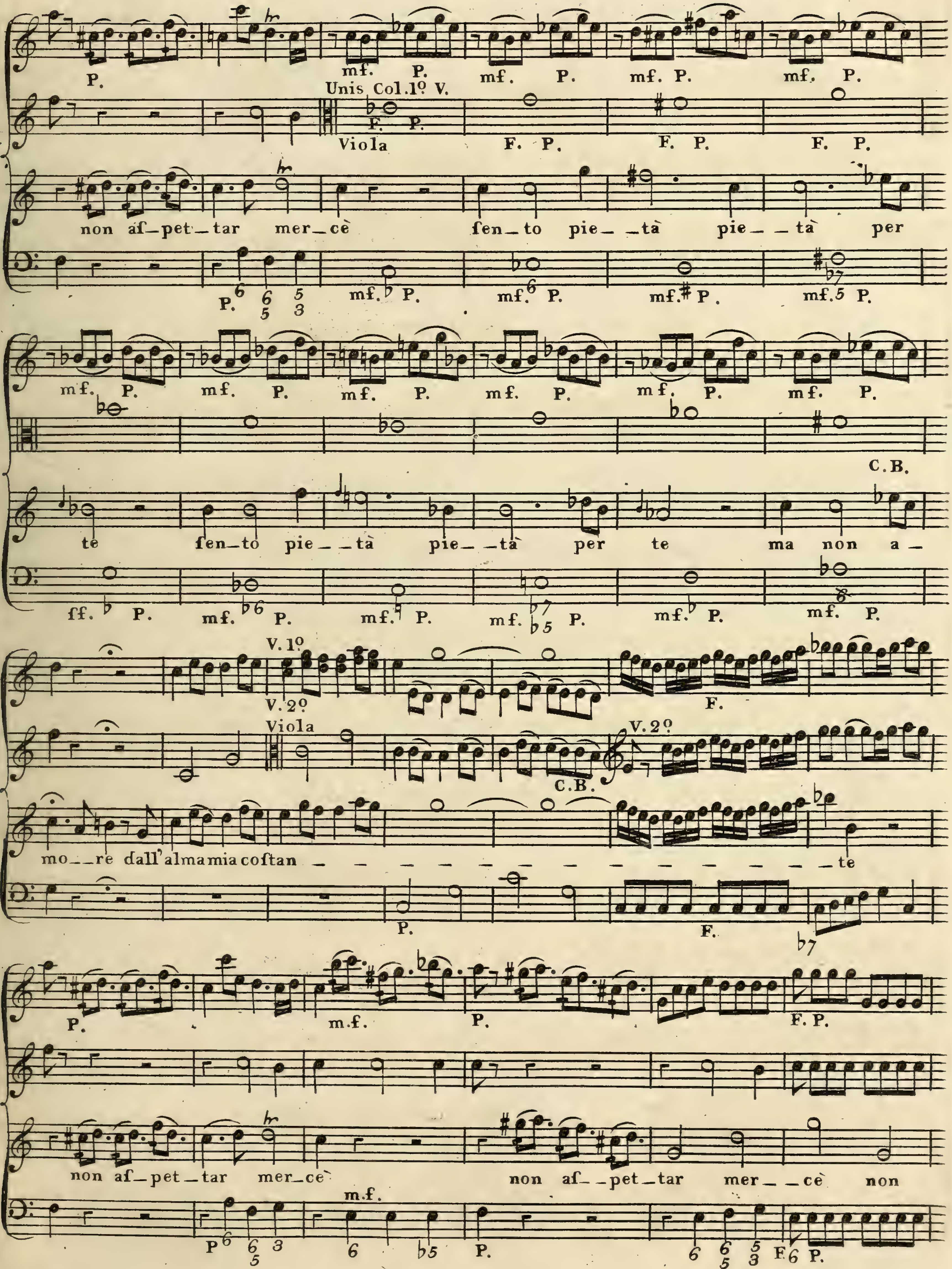
Sig.ra Campolini

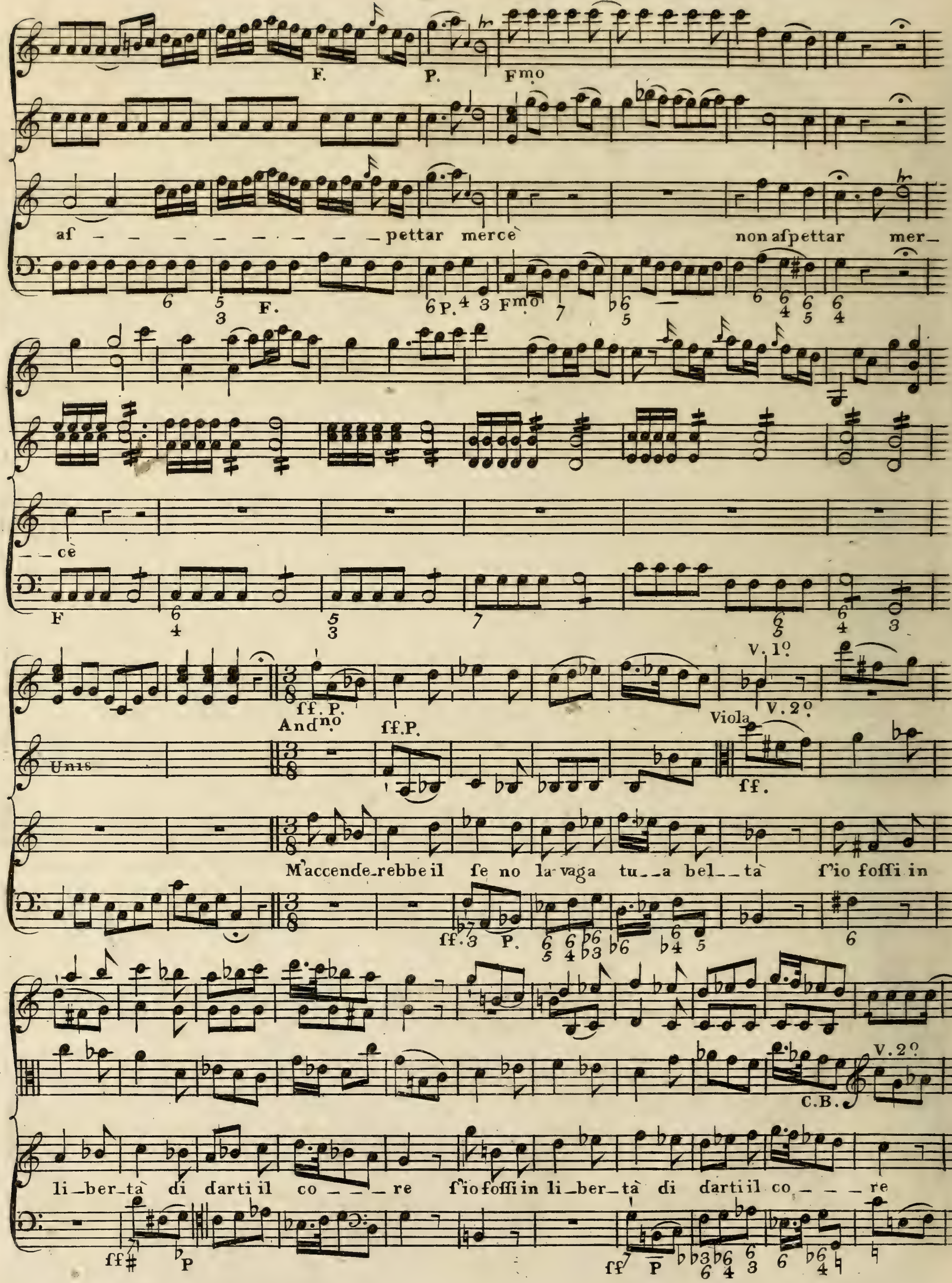
Tigrane

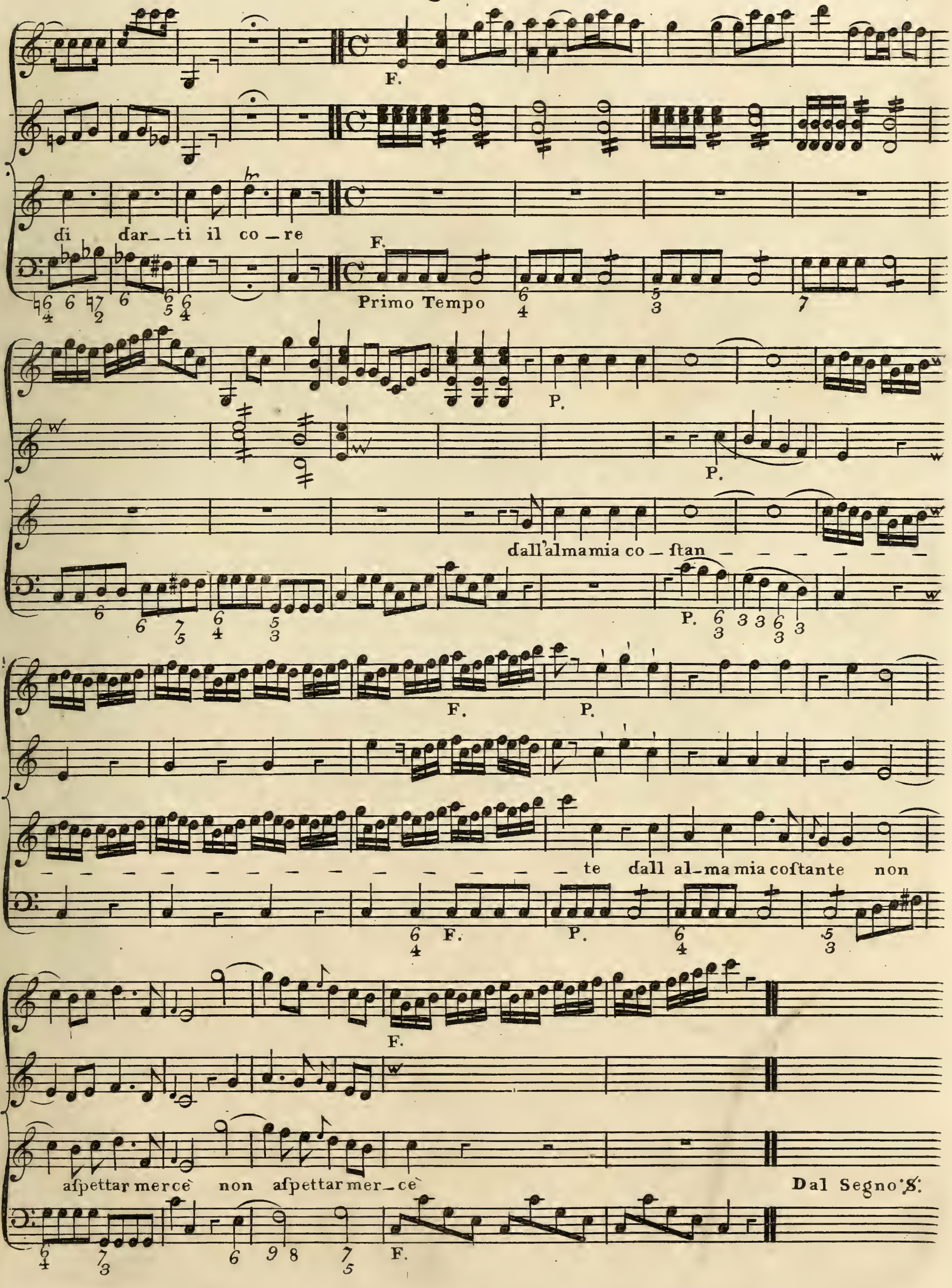
Del Sig.r Guglielmi



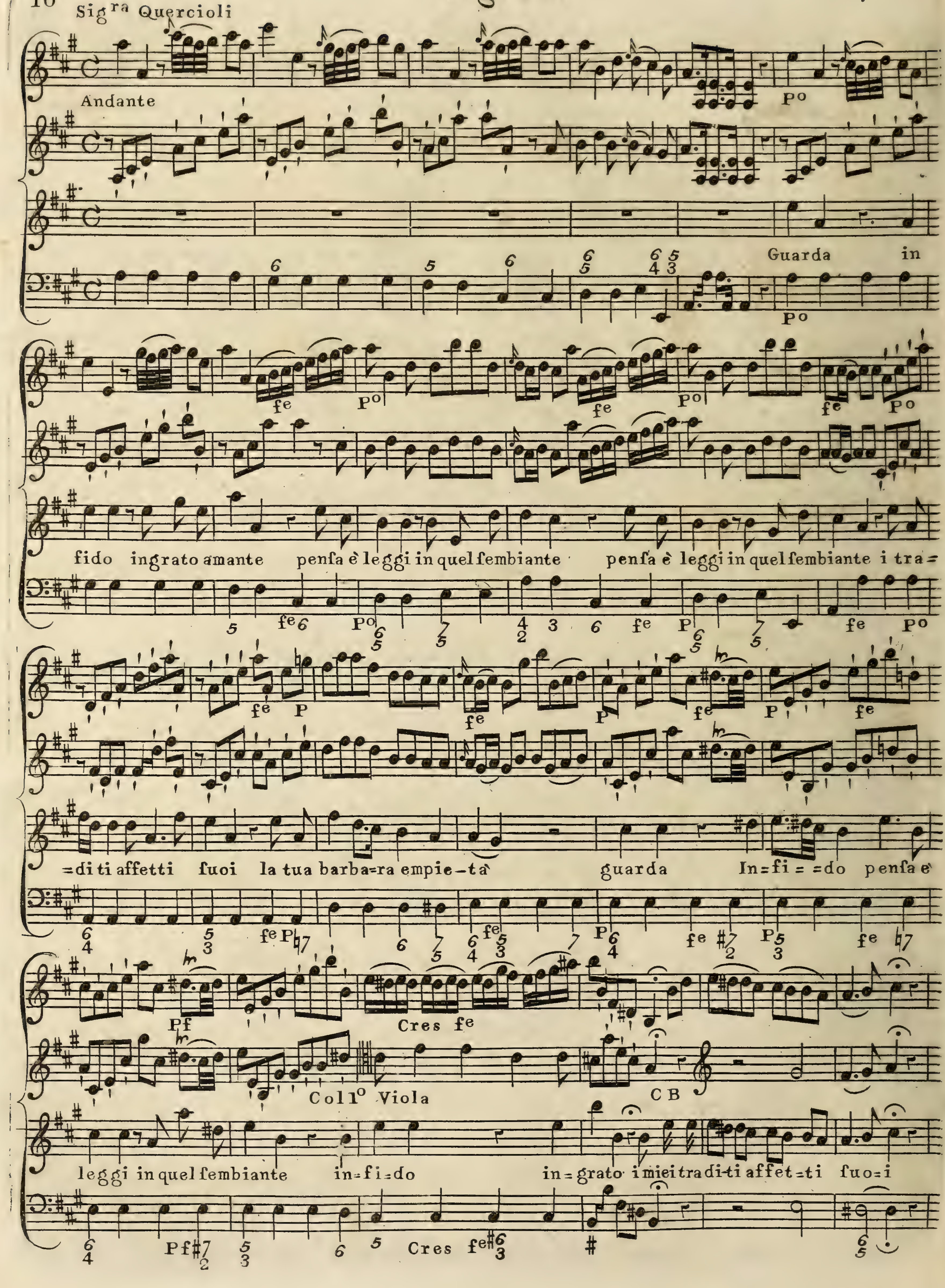

F.
almamiacoſtante non aſpettar mercè non aſpettar mer_cè
F.
P.
F.
ſento pietà per te ma ma non amore dall' alma mia co_
P.
F.
P.
_ſtan
P.
F.
te
F.

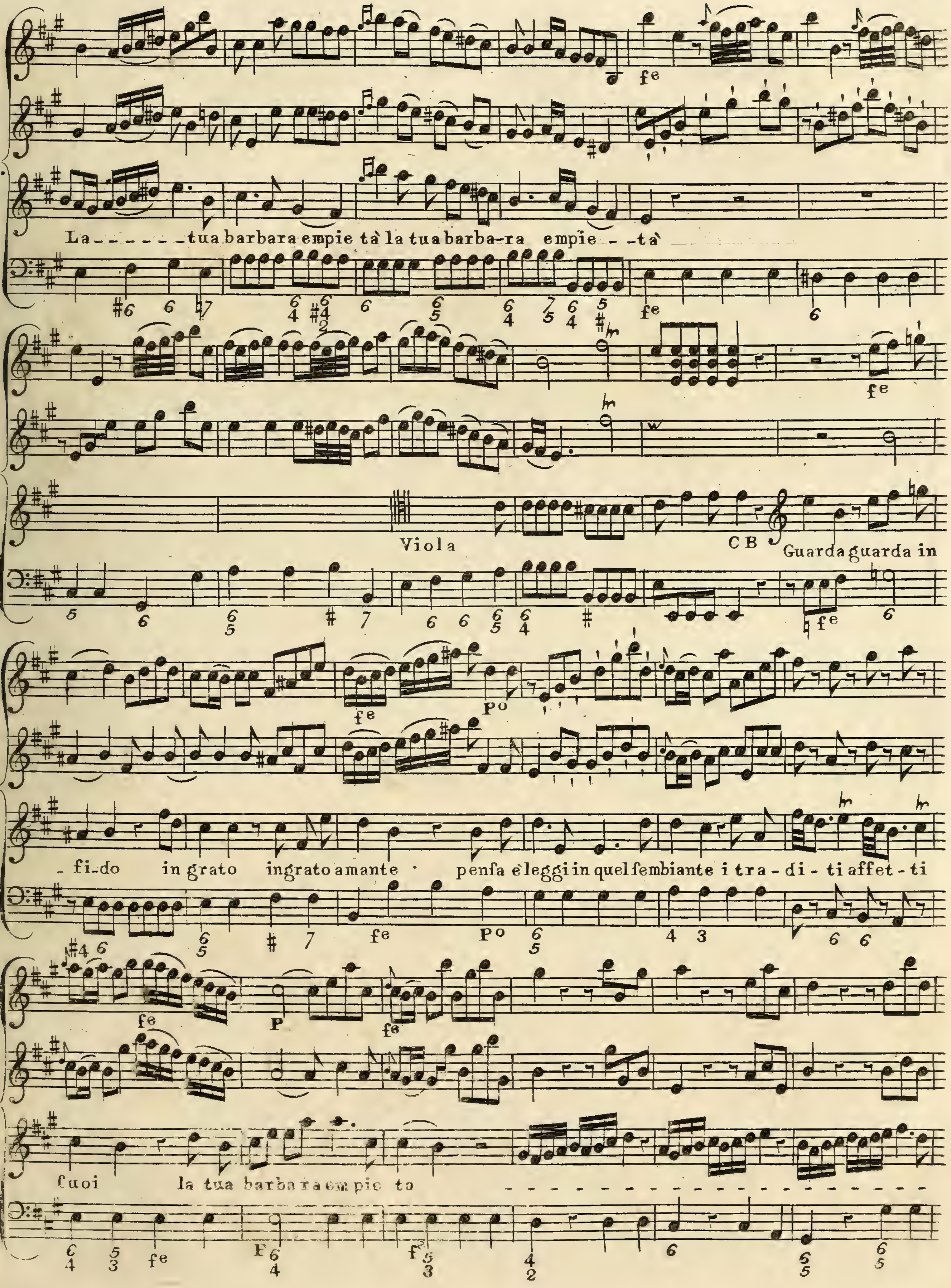

Unis Col.1º V.
Viola
non af_pet_tar mer_cè fen_to pie__tà pie__tà per
C.B.
te fen_to pie__tà pie__tà per te ma non a_
V.1º
V.2º
Viola
V.2º
C.B.
mo__re dall'alma mia coftan_______te
non af_pet_tar mer_ce non af__pet_tar mer__cè non

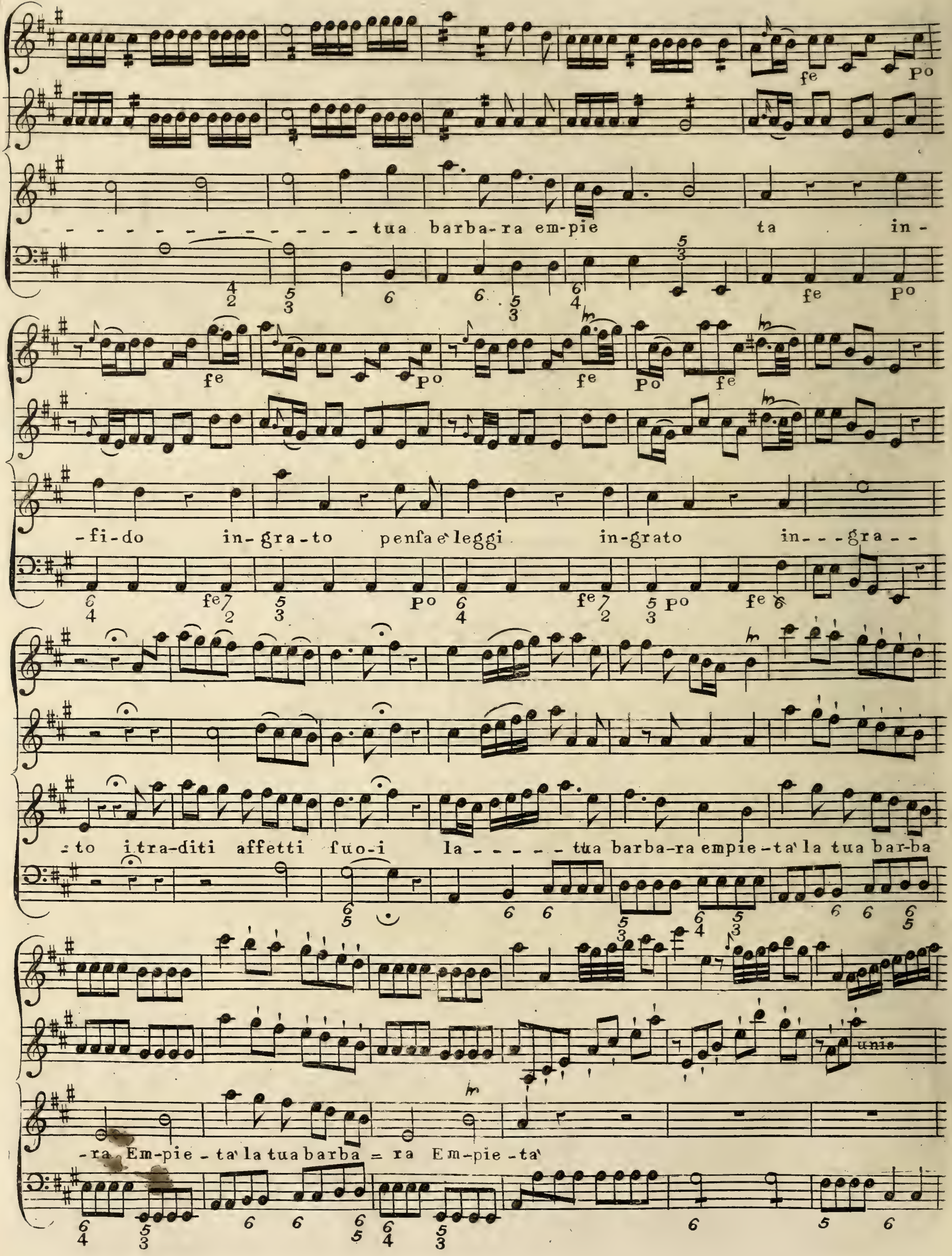

F.
P.
Fmo
aſ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _pettar mercè
non aſpettar mer_
_ _ cè
Unis
Andno
ff. P.
ff.P.
V. 1o
V. 2o
Viola
ff.
M'accende_rebbe il ſe no la vaga tu_ _a bel_ _tà ſ'io foſſi in
li_ber_tà di darti il co_ _ _re ſ'io foſſi in li_ber_tà di darti il co_ _ _ _re
C.B.

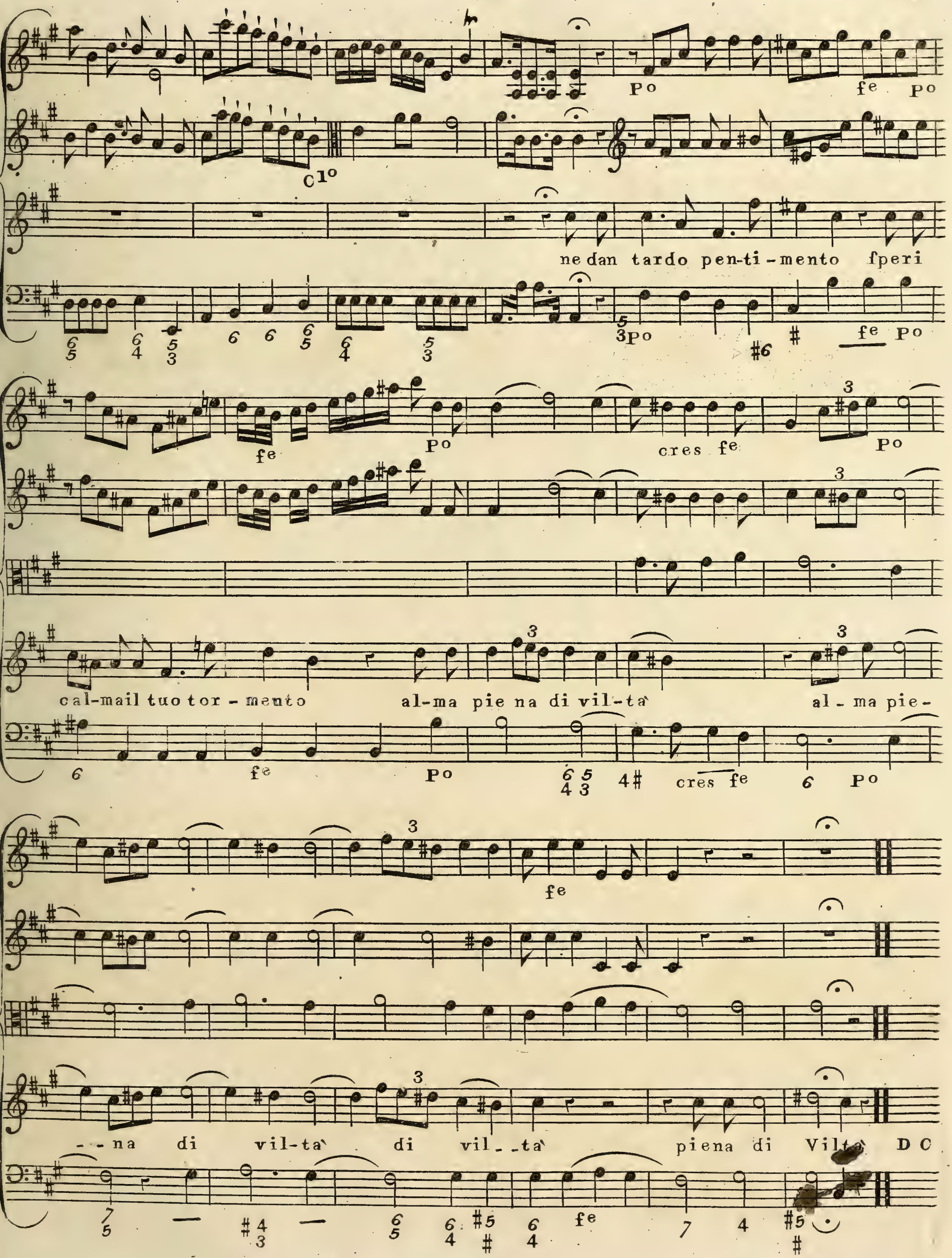

F.
di dar_ti il co_re
F.
Primo Tempo
P.
P.
dall'almamia co_ſtan
P.
F.
P.
te dall al_ma mia coſtante non
F.
P.
F.
aſpettar mercè non aſpettar mer_cè
Dal Segno 𝄋.
F.

Tigrane

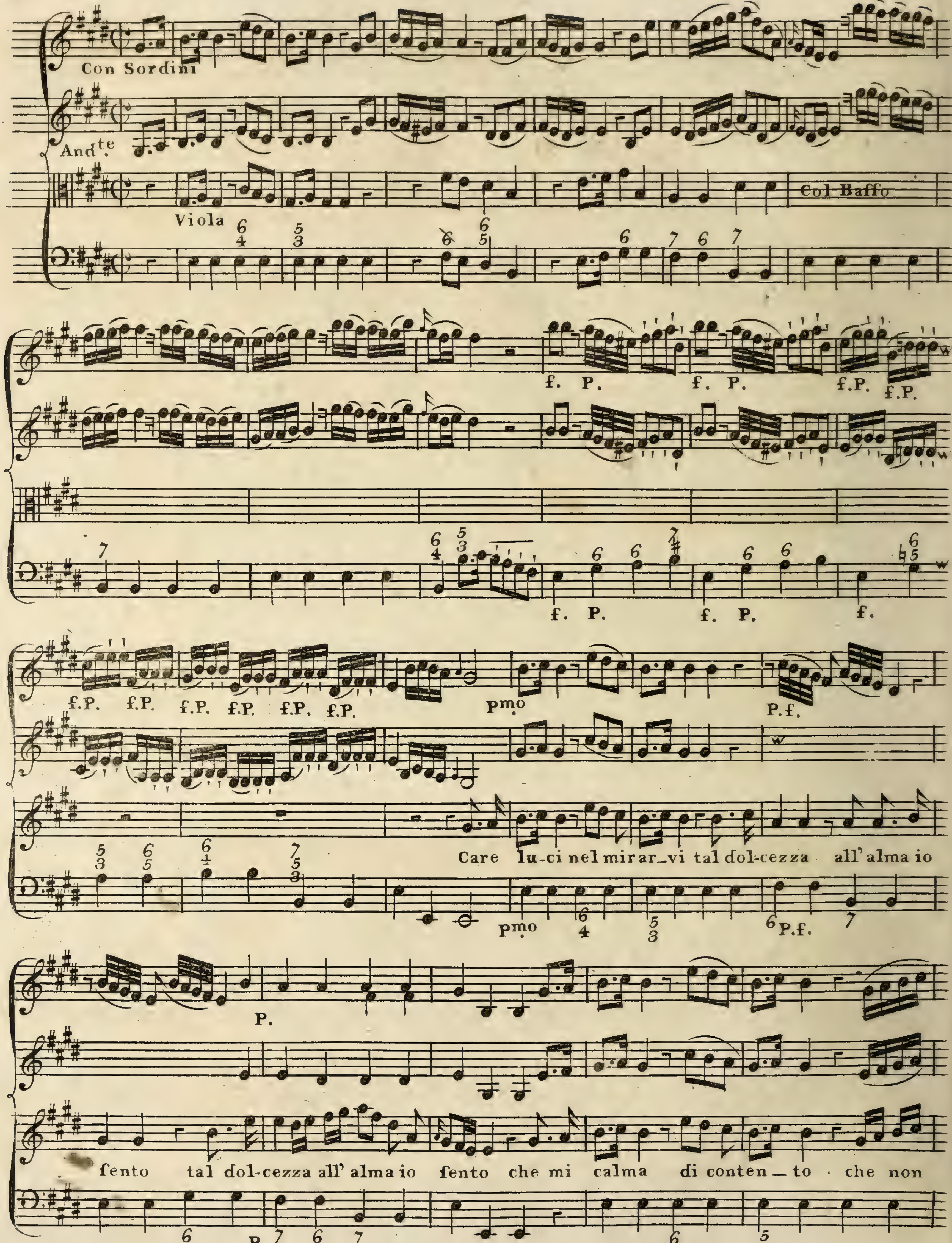

Sigra Quercioli
Andante
Po
Guarda in
fido ingrato amante penfa è leggi in quel fembiante penfa è leggi in quel fembiante i tra=
=di ti affetti fuoi la tua barba=ra empie-tà guarda In=fi= =do penfa è
leggi in quel fembiante in=fi=do in=grato i miei tra di-ti affet=ti fuo=i
Cres fe
Coll° Viola
C B
Pf
Cres

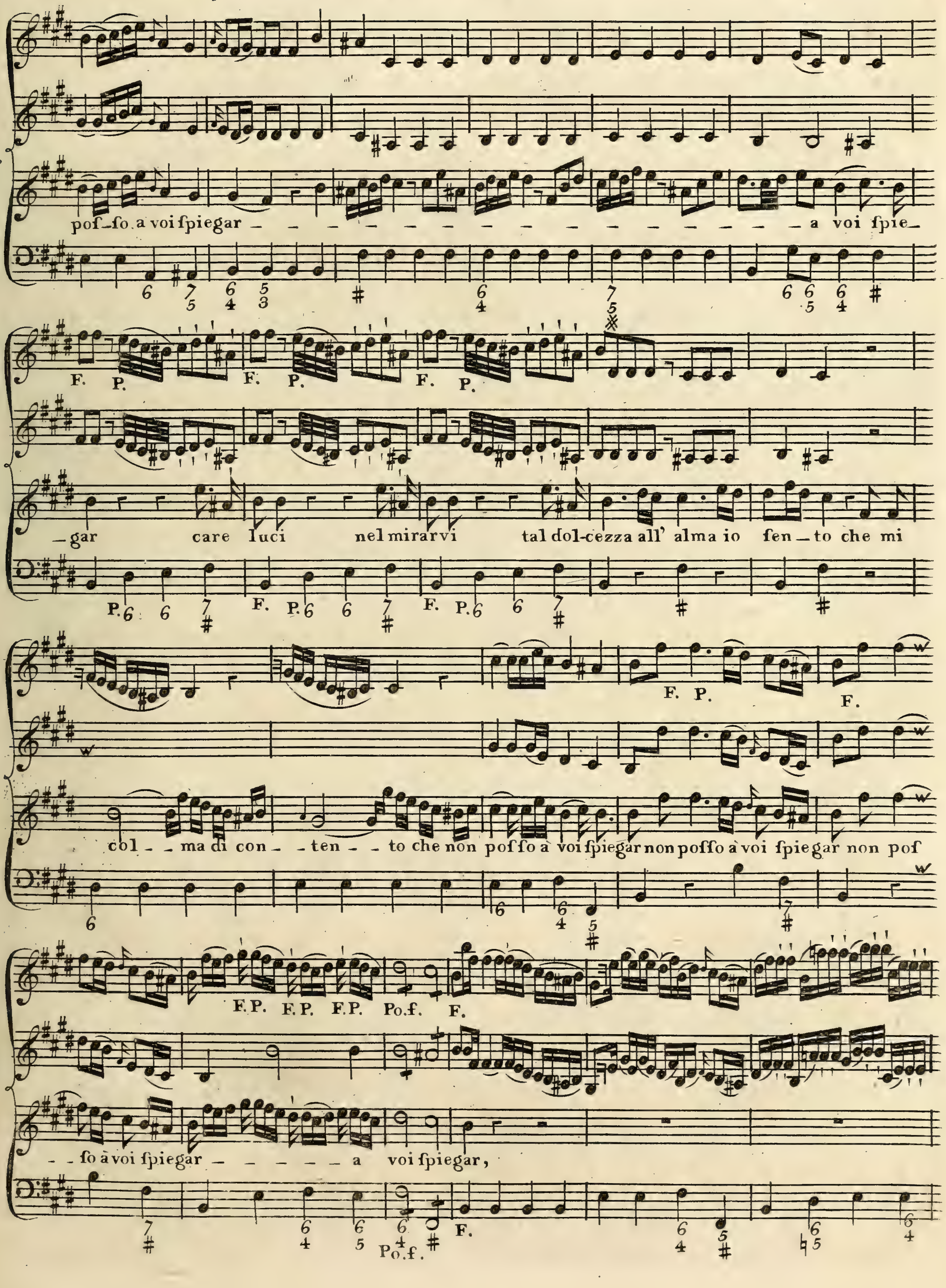

La - - - - - - tua barbara empie tà la tua barba-ra empie - - tà
Viola
C B
Guarda guarda in
fi-do in grato ingrato amante penſa e leggi in quel ſembiante i tra - di - ti affet - ti
ſuoi la tua barbara empie ta

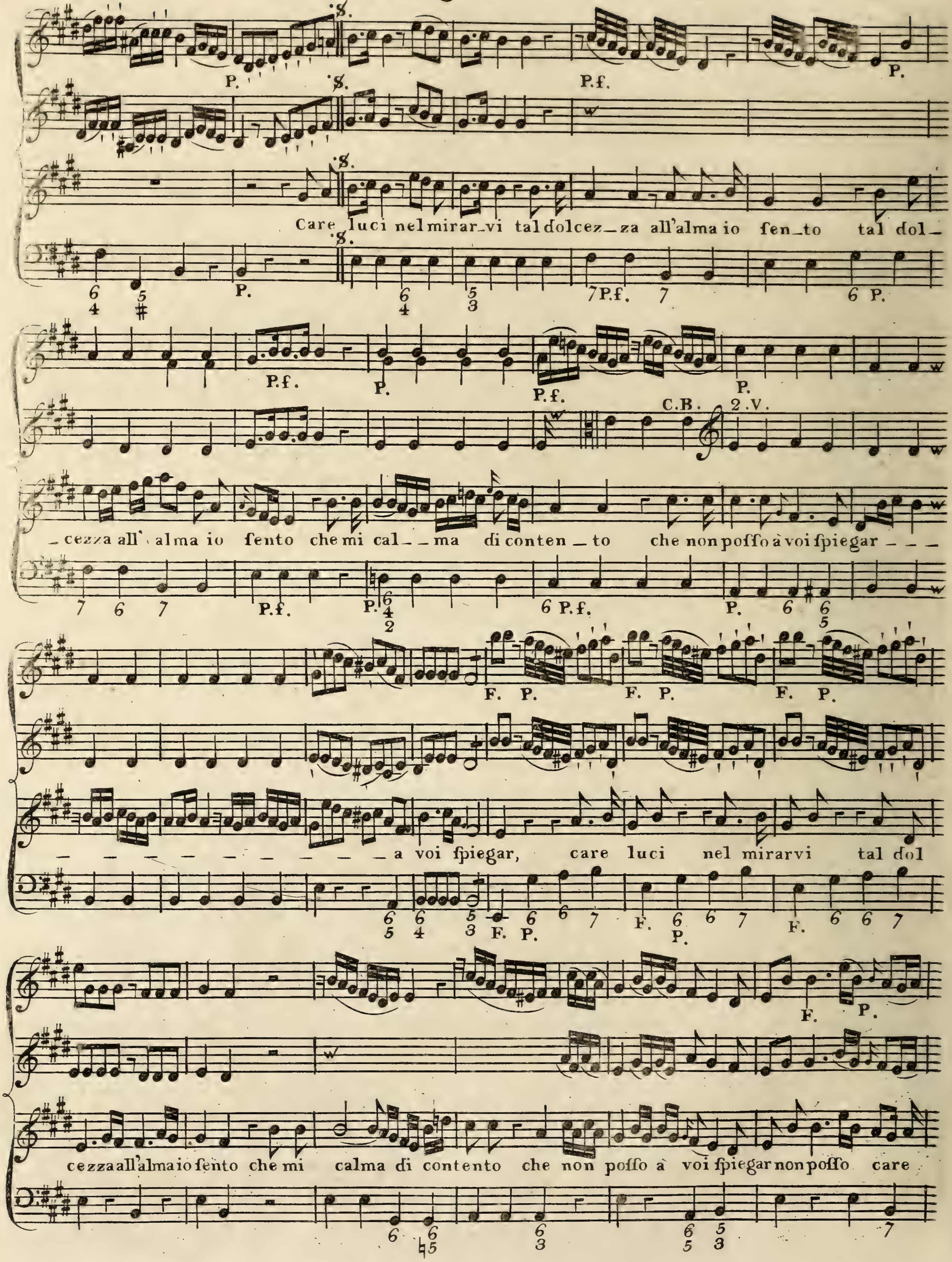

- - - - - - - - - - - - - - tua barba-ra em-pie ta in-
-fi-do in-gra-to penfa e' leggi in-grato in-gra- -
-to i tra-diti affetti fuo-i la - - - - - tua barba-ra empie-ta' la tua bar-ba
-ra Em-pie-ta' la tua barba = ra Em-pie-ta'
unis

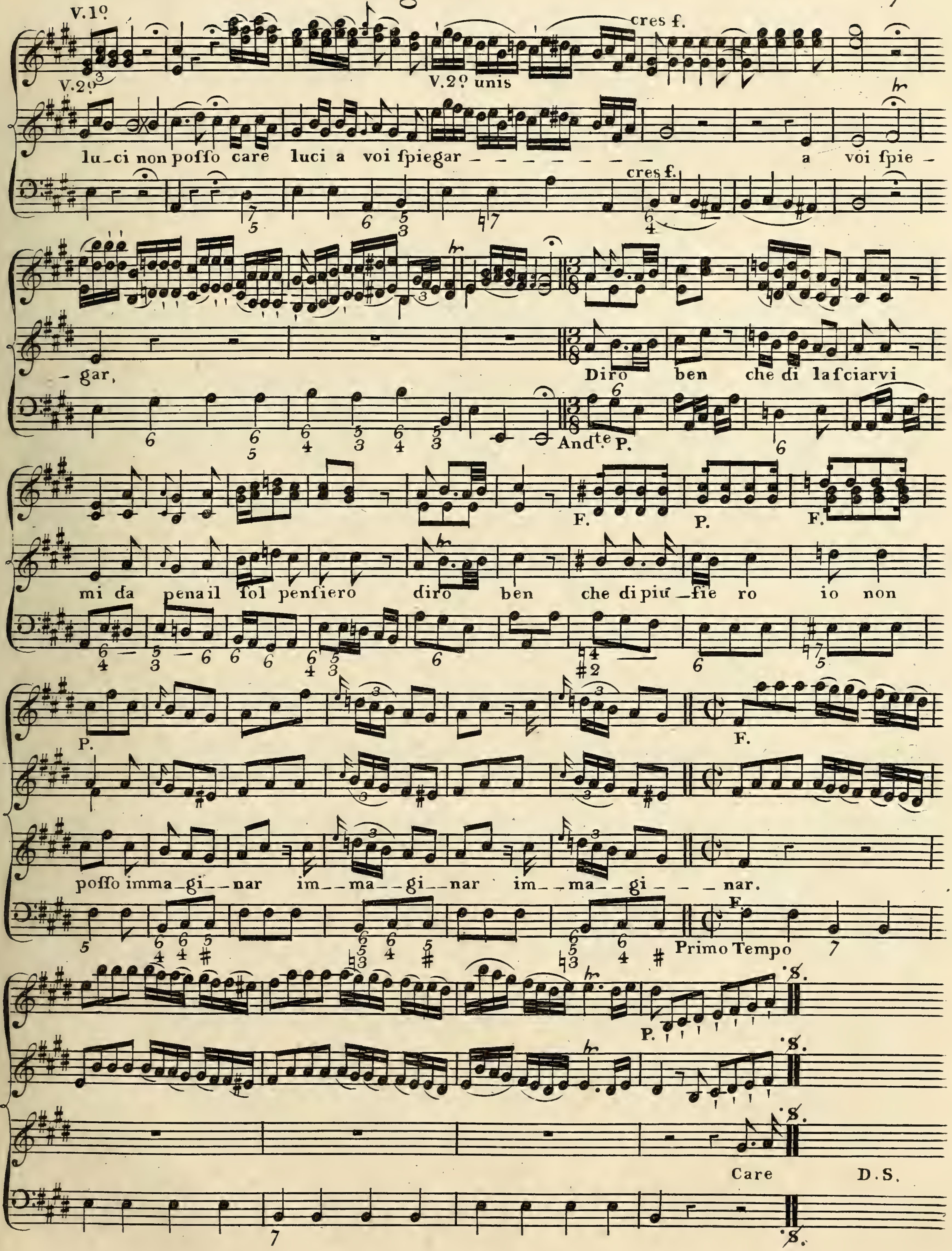

Po fe Po
Clo
ne dan tardo pen-ti-mento fperi
Po fe Po
fe Po cres fe Po
cal-mail tuo tor-mento al-ma pie na di vil-ta al-ma pie-
fe Po cres fe Po
fe
--na di vil-ta di vil--ta piena di Vilta D C
fe

Tigrane


Con Sordini
And.te
Viola
Col Baſſo
f. P.
f.P.
P.mo
P.f.
P.
Care luci nel mirar_vi tal dol-cezza all' alma io
ſento tal dol-cezza all' alma io ſento che mi calma di conten_to che non


poſ_ſo a voi ſpiegar _ _ _ a voi ſpie_
_gar care luci nel mirarvi tal dol-cezza all' alma io ſen_to che mi
col_ _ma di con_ _ten_ _to che non poſ ſo a voi ſpiegar non poſſo a voi ſpiegar non poſ
_ ſo a voi ſpiegar _ _ a voi ſpiegar,

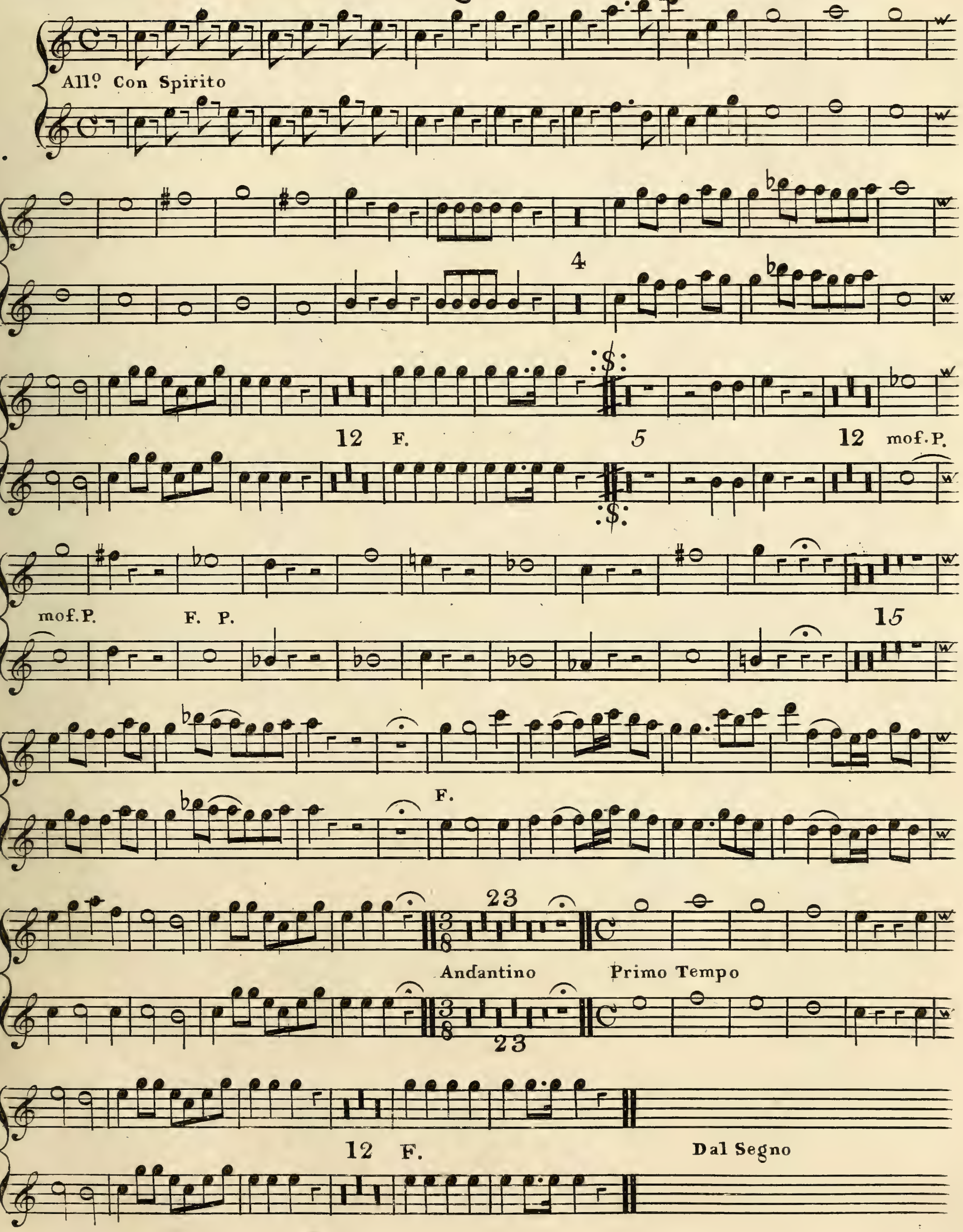

Care luci nel mirar_vi tal dolcez_za all'alma io fen_to tal dol_
cezza all' alma io fento che mi cal _ma di conten_to che non poffo à voi fpiegar
a voi fpiegar, care luci nel mirarvi tal dol
cezza all'alma io fento che mi calma di contento che non poffo à voi fpiegar non poffo care


V.1º
V.2º
cres f.
V.2º unis
lu_ci non poffo care luci a voi fpiegar a voi fpie -
cres f.
- gar,
Diro ben che di lafciarvi
And.te P.
F. P. F.
mi da pena il fol penfiero diro ben che di piu_fie ro io non
P. F.
poffo imma_gi_nar im_ma_gi_nar im_ma_gi_nar.
F.
Primo Tempo
P.
Care D.S.

OBOE PRIMO E' SECONDO

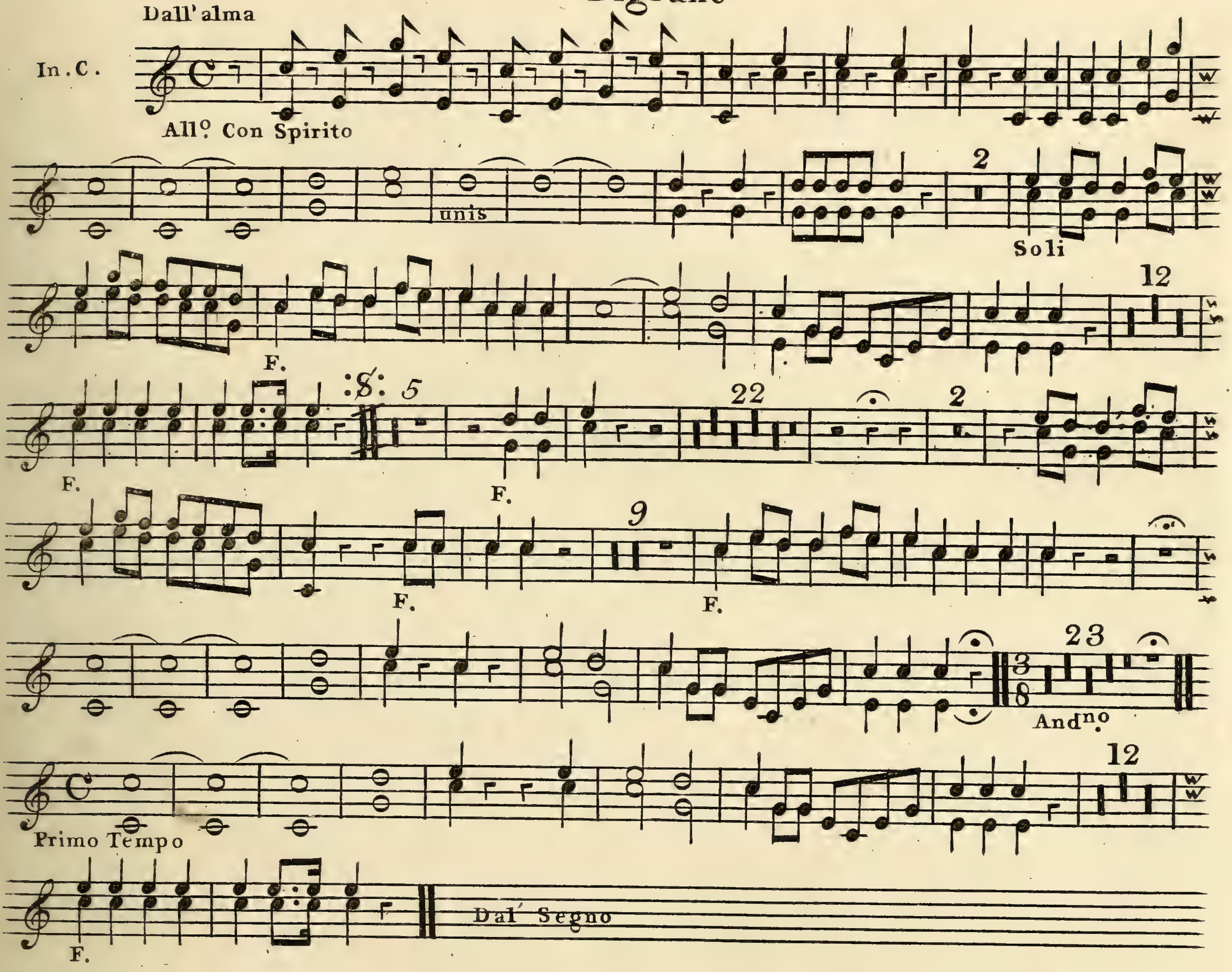
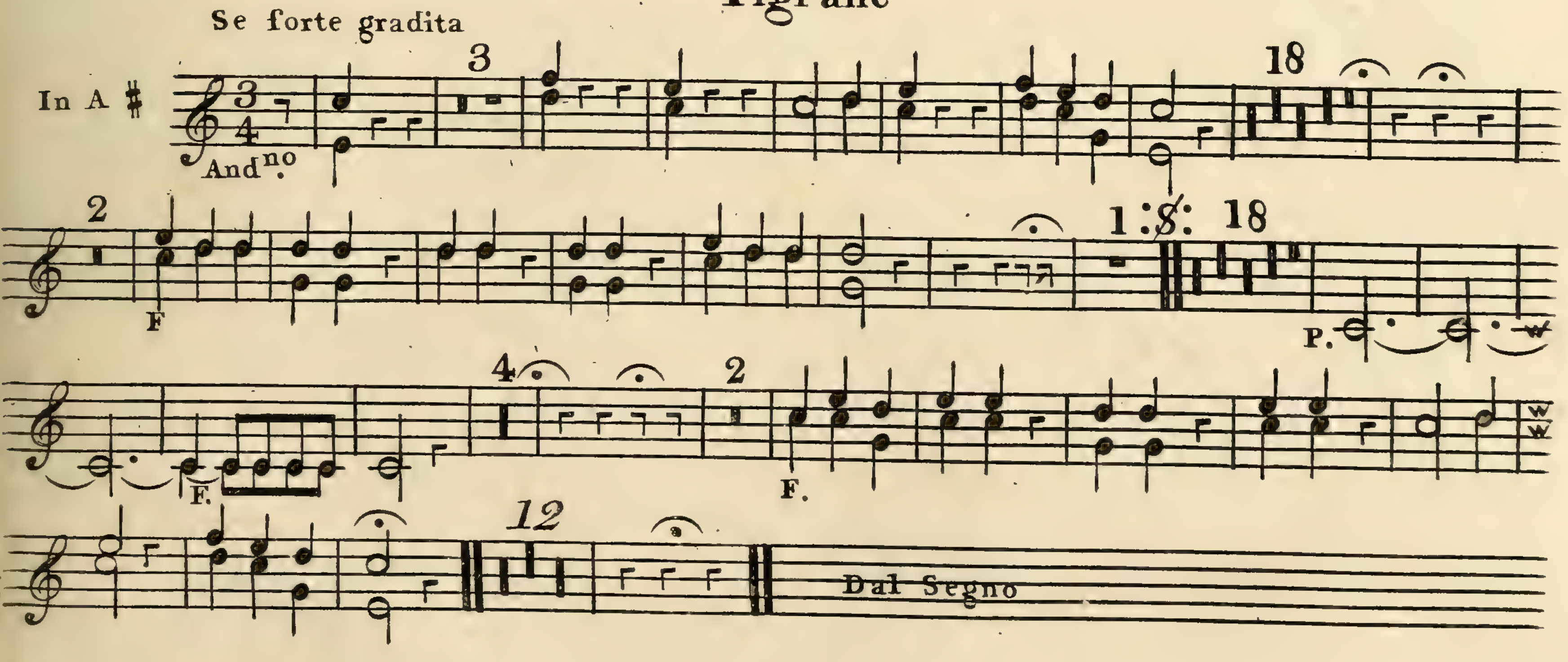
Tigrane

Dall'alma. — Del Sig.r Guglielmi



CORNO PRIMO E' SECONDO

Tigrane



Tigrane